

Sage Sauvage



Fixe

SP120

Mât chinois

Cie Nejma

Tout public

35 min

Artiste → Yassine Hmaine

Un homme rentre en scène, on ne sait pas trop d'où il vient, ni vraiment pourquoi il est là. Lui non plus n'a pas l'air de trop savoir. Il a quelque chose à nous raconter mais les mots ne viennent pas. C'est alors que des souvenirs surgissent malgré lui, il va se mettre à raconter des histoires. A travers son corps et sa voix c'est une histoire à la fois personnelle et collective qu'il va vous conter.

Des histoires d'autres qui avant lui ont effectué le voyage et qui ont dû guérir de leurs blessures. Des histoires qui ont su traverser le temps portées par chants et contes pour arriver aujourd'hui à vos oreilles. Dans ce spectacle on voyage, on traverse le désert et la méditerranée, on se libère de chaînes, on magnifie des blessures, on est Marocain, Français, Subsaharien, colon et colonisé, esclave et bourreau.

Date de création : 2020-2021

Instruments : Mât chinois, Ghembri (instrument de musique), une chaise

Montage : 45min montage, démontage 30mn

Espace scénique : Espace de jeu circulaire d'un diamètre de 5,20m. Hauteur de mât chinois minimum 5m, idéale 7,50m. Besoin de 3 à 4 points d'accrochage, à une distance d'environ 5 à 6m du mât et répartis dans l'espace (crochets dans un mur, bancs, lampadaires, poids, possibilité de planter des clous de chapiteau, etc...). Intérieur et extérieur, avec un sol plat adapté à la danse et l'acrobatie. Fix. Son : 1 prise de 220V à proximité. Nous contacter pour plus de précisions

Occasions : Festival, Maison de retraite, Soirée cabaret, Théâtre, Biennale

Options : Numéro de mât chinois Ihssas 10min (SP172)



Fiche spectacle • Art de rue

LEZ'ARTS PRODUCTION DE SPECTACLES VIVANTS
SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'INTÉRÊT COLLECTIF

04-75-00-06-68

site → www.lezarts-collectif.com

contact → contact@lezarts-collectif.com
Le TiLT - 2 rue Victor Hugo - 07400 Le Teil

siret → 539 096 172 00025 - APE 9001Z
licences → PLATES V-R-2022-013621 (cat.2)
PLATES V-R-2022-013665 (cat.3)