

# Dossier Artistique et Pédagogique



Compagnie Kodama  
Sylvain Fornier  
41 rue des coudoulières  
30126 Saint Laurent des Arbres  
06 61 70 36 00  
[sylvainfornier@gmail.com](mailto:sylvainfornier@gmail.com)

# Kodok

## *Légende de Bali*

### L'histoire

Il était une fois sur l'île de Bali, l'île de dieux, l'histoire de Sunari et de Kodok.

Mère-nature a donné à Sunari l'apparence d'une divine jeune femme. Mais sa perfection la rend si vaniteuse, que Mère-nature décide de lui jeter un sort : son premier enfant Kodok aura une drôle de tête...

Sunari grâce à cette épreuve changera d'attitude, elle ne s'occupera plus que de sa beauté, et enfin elle deviendra quelqu'un qui sera tournée vers les autres en s'occupant d'eux

Elle aidera ainsi son fils Kodok, qui à cause de son apparence différente, subira moqueries et rejet de la part des autres enfants du village, enfin presque tous. Kodok aura avec lui un seul copain, Tchougy sera celui avec qui il grandira au fond de la forêt.

Mais un jour au bord de la rivière, Kodok rencontra la princesse qui fera émerger en lui des sentiments qui provoqueront de grands bouleversements dans sa manière de vivre sa vie et de considérer son apparence. Jusque là, il n'avait ressenti que honte et souffrance, mais grâce à son courage et à sa détermination il changera son comportement pour le meilleur .

Cette histoire est avant tout l'histoire de l'aventure d'une profonde transformation, qui nous amène à faire face à de grandes difficultés afin d'en sortir grandis et libéré.

Le but ici n'est pas un discours moralisateur mais à l'heure de la puissance grandissante des réseaux sociaux et leur l'impact sur la santé mentale des plus jeunes, la *préoccupation accrue concernant l'apparence provoque des souffrances ou des perturbations importantes de la vie sociale*. Cette version asiatique de « La princesse et la grenouille », nous invite à réfléchir à notre relation à l'apparence et à notre relation aux autres. Dans ce conte de sagesse interactif, masques et marionnettes nous transportent au-delà des frontières et des traditions dans un voyage intérieur.

### OBJECTIFS

A travers le spectacle et récit cette légende de Bali, il y a une mise en lumière de situation de harcèlement que certaines personnes peuvent rencontrer et ainsi inviter l'auditoire à se questionner sur l'expérience que vit celui qui se fait harceler, moquer et rejeter.

## COMMENT

- Lors de ce spectacle interactif le comédien accompagne les spectateurs et participants, à entendre cette histoire et à jouer certains protagonistes. Les médias que sont les masques et les costumes contribuent à faire passer les messages avec joie et légèreté.
- Il y aura la découverte furtive de la méditation, afin d'expérimenter les capacités de concentration et perception de l'intériorité des participants.
- A l'issue de la représentation, un temps d'échange court sera pris, pour répondre aux questions que le public se pose pendant le spectacle, sur l'île de Bali, les masques, costumes, le métier de comédien et du spectacle.
- Un temps de débat de 30 minutes peut aussi être mis en place avec les spectateurs pour échanger sur le thème du harcèlement, de la discrimination que peuvent vivre les individus et des solutions possibles.

## POURQUOI

Pour réfléchir ensemble de la réalité de nos difficultés et donner un message d'espoir et dire que la transformation est toujours possible.

Le comédien ayant lui même expérimenté la méditation comme moyen de changement et libération de l'impact de certaines épreuves.

Comme Kodok le héros, nous pouvons aussi nous transformer de l'intérieur et devenir la meilleure version de nous même, respectueux et bienveillant.

### Fiche Technique

- Durée 55 min + 10 min échange + 30 min de débat en option
- Lieu votre établissement ou salle de spectacle
- Espace scénique minimum : 5 mètres en ouverture et 4 mètres de profondeur