

Clare Harrison – Pas d'Ours – création 2022

PAS D'OURS

Spectacle très jeune public - danse contemporaine
Pour un nounours de 1,85m, un ours brun de 1,02m
et une danseuse de 1,64m

Pour TPS, PS, GS, CP (2 à 6 ans)



PAS D'OURS est l'histoire dansée d'une rencontre entre une personne et des ours...

Des duos de danse, du sol jusqu'au voltige, du tango jusqu'au disco, avec un ours en peluche plus grand que la danseuse et un ours brun des bois.

A qui sont les pas dessinés au sol ?

Un ours ?

Est-il gentil ? Ou féroce ?

Qui fera le premier pas ?

Petit à petit, pas à pas... la danse prend son élan, et les ours et la danseuse apprennent à se connaître et s'apprécier par le mouvement.

NOTE D'INTENTION / NOTES DE TRAVAIL

L'ours, le nounours : notre ami ? Notre ennemi ? Source de câlins, de sécurité ? Source de danger, de peur ? Comment rencontrer l'ours, échanger, explorer, bouger avec lui ?

On sait d'où viennent les ours en peluche, les Teddy Bears*, mais pour expliquer leur succès auprès des enfants dans le monde entier, on se tourne vers la symbolique de l'ours...

L'ours est emblématique de la force ; traditionnellement, il est vénéré comme un totem puissant qui inspire ceux qui ont le courage de se battre contre l'adversité.



Est-ce pour cette raison que l'ours est devenu le compagnon des tout petits dans sa forme "nounours" ? Il les rassure, il les protège, il leur donne du courage.

Avec son nounours on se sent plus fort.



Le mouvement, les jeux physiques et la danse nous permet de se découvrir sans paroles parlées. Cette parti pris du spectacle permet aussi aux enfants de pouvoir s'exprimer pendant la représentation, sans gêner ni la danseuse, ni les autres spectateurs : la musique porte la danseuse et les ours du début à la fin. La danse commence au sol.. pour finir en voltige.

Le spectacle explore les thèmes de la peur, de l'appréhension, de la confiance, de l'amitié du jeu et de l'aventure. Le tout avec une touche de mystère et une bonne dose d'humour.

C'est en 1903 qu'apparaît le célèbre nom de l'ours en peluche : **Teddy Bear, surnom repris dans de nombreux pays. Ce nom lui vient du président des États-Unis Theodore Roosevelt, grand amateur de chasse et surnommé « **Teddy** ».*

Equipe de Création

Idée originale, chorégraphie, mise en scène
Composition musicale, bande originale
Lumière (création et régie)

Clare Harrison
Rémy Ducruoy
Gilles Drouhard



Avec le soutien du MeTT et la Cie Emilie Valantin

Durée : 30 minutes

Public : Très jeune public à partir de 2 ans

Jauge: 60 enfants



TEASER (cliquez dessus) :



contact: **Clare Harrison**
Tél : +33 (0)6 14 19 95 23
clairebulle@gmail.com