

CIE SLOP

NI UNE MAIS DEUX



SEPTEMBRE 2023

SLOP.CIE@GMAIL.COM

+33 7 67 26 72 26

SOMMAIRE

NI UNE MAIS DEUX



NOTE D'INTENTION



L'EQUIPE ARTISTIQUE



LA COMPAGNIE SLOP



FICHE TECHNIQUE



CONTEXTE DE CREATION & PRODUCTION



CALENDRIER



CONTACT



NI UNE MAIS DEUX

60bpm, rythme cardiaque normal chez l'adulte circassien, ici deux personnages féminins emprunts à ce rythme binaire, s'élançant à corps perdu dans d'amusants fantasmes.

De gauche à droite et de droite à gauche le paysage défile sous leurs yeux ébahis et amusés de tout ce qui les entoure.

De calme coup droit à revers désabusé elles entrent dans un match qui les dépasse ; elles se surpassent.

Le mouvement naît de leur jeu et s'agrandi jusqu'à devenir acrobatique, elles se mêlent, s'emmêlent SMATCH, portés à deux et technique circassienne personnelle, tous les coups sont permis.

Toujours en recherche de sensations elles s'envoient parfois en l'air, balle perdue.

Et c'est sur un air de faux gazon, que théâtre physique, chaises pliantes, musique et personnages loufoques se déchainent dans un jeu blanc et haut en couleur.

Avec pour ambition de vivre pleinement l'intensité de chaque moment passé ensemble elles vous proposent leur compagnie pour la moitié d'une heure.

NOTE D'INTENTION

Prenez-vous le temps d'observer ce qui vous entoure ? Plus souvent qu'il ne le faudrait nous nous faisons emporter par la quotidienneté de nos actions.

S'asseoir, observer, réagir intuitivement, autant de notions qui disparaissent peu à peu de notre vocabulaire moderne.

Et si nous nous fabriquions ensemble, le champ lexical dont nous rêvons.

Les uns plutôt hédonistes, les autres plutôt épicuriens, plaisir, ou bonheur raisonné, un partout la balle au centre.

La vie est absurde ? Tant mieux, nous le sommes aussi. Deux êtres qui se trouvent, se perdent, rient face aux imprévus, une envie d'évader le public. Une légèreté sans perdre la puissance, l'émotion, le voyage.

Une ode aux choses simples, la vie est trop courte pour se prendre au sérieux.

« L'amour de la vie, vous savez, la joie de se réveiller, de marcher, de regarder. Toutes lumières éteintes, elle voit le feu, cette vie glorieuse, ce bijou sauvage, cet oiseau d'enfer et de paradis. » Brigitte Fontaine

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Louison Cancel, 23 ans, française, intègre d'abord le lycée cirque de Châlons-en-Champagne où elle côtoie notamment les élèves et professeurs du CNAC. Elle poursuit sa formation à l'école préparatoire de cirque Jules Vernes. Elle perfectionne sa première spécialité le cerceau aérien tout en développant notamment l'acrobatie et les équilibres sur les mains. Avec sa promotion elle crée ensuite Ce qui nous lie pour L'alchimique Compagnie. Elle est engagée comme interprète dans le spectacle Pluie d'étoile de la compagnie Isis. Souhaitant diversifier ses connaissances elle intègre la compagnie D&D pour y faire la régie générale ainsi que la compagnie Ni l'un Ni l'autre dans laquelle elle travaille le théâtre du mouvement.



Zèa Mathez, 23 ans, suisse, après 5 ans dans un lycée sport études à Brig, elle s'est formée à Paris en arts du mouvement et de la scène pendant un an puis a intégré la formation professionnelle de Piste d'Azur pour deux années. Pluridisciplinaire, elle oscille entre spectacles de trapèze danse, trapèze volant, voltige équestre, théâtre de rue et portés en collectif. Elle a eu la chance de jouer en Croatie, en Serbie, au Danemark, en Allemagne et en Suisse. Cirque social dans les Balkans, tournée en France en chapiteau avec la compagnie Jehol, elle a maintenant à cœur de jouer un projet plus intimiste. Toujours en recherche de nouvelles connaissances, elle se forme en ce moment en musique.

LA COMPAGNIE SLOP



Rencontrées en 2021 au festival d'Avignon alors que Zèa Mathez faisait une reprise de rôle en trapèze dans le spectacle CeQuiNousLie de l'Alchimique compagnie.

« Hasard de dingue » Pierre Niney

Puis colocataires, c'est partage et amusement quotidien qui leur donne envie de collaborer à nouveau mais cette fois-ci en duo.

« J'ai perdu la raison et le chemin ; j'ai gagné l'art de délirer sans fin »
Brigitte Fontaine

En effet après avoir joué dans des spectacles à gros effectif, elles avaient toutes les deux envie d'une forme plus simple et proche du public.

« Si tu saute moi je saute, pas vrai ? » Titanic

INSPIRATIONS

BRIGITTE FONTAINE // LES ZINZINS DE L'ESPACE // WES ANDERSON // ANNE DUFOURMANTELLE // LES CHICHE CAPON // PIERRE REPP // LES FRERES TROUBOUCH // GUMMO // LA FUNK

FICHE TECHNIQUE

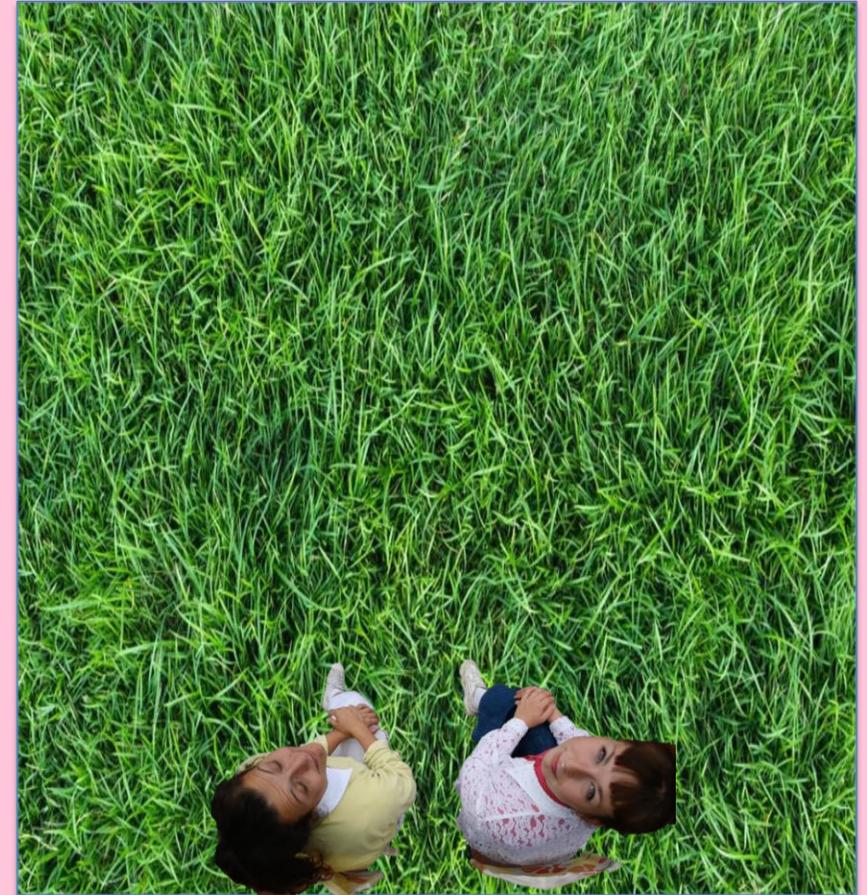
PUBLIC : Tout public
DISPOSITION : Frontal jusqu'à demi-circulaire
JAUGE : 300 personnes maximum
DUREE : 35 minutes

BESOINS TECHNIQUES :

SURFACE : 4m x 5m plat, tout type de sol
ALIMENTATION : 3 prises de 16 ampères
de 220v classique en fond de
scène, possibilité d'adapter

Pas de régie, autonome en sonorisation
Spectacle intérieur ou extérieur

Notre espace scénique est délimité par
du faux gazon, de 4m par 5m



CONTEXTE DE CRÉATION & PRODUCTION

REGARD
EXTÉRIEUR
Félix Burnier
Mise en scène et
dramaturgie

RÉSIDENCES IN
SITU
Travail de création
perméable,
inspiration des
éléments
environnants

CRÉATION
MUSICALE
En cours de
composition

CALENDRIER



RÉSIDENCES :

13 au 18 février 2023 travail d'écriture, conception de la scénographie

14 au 24 mai 2023 résidence en extérieur à l'ancien Aqualand de Bourg saint Andéol

12 au 17 juin 2023 au Temple à Barnave (26)

19 au 23 juin 2023 à l'Art d'en Faire à Lablachère (07)

DATES À VENIR :

8 juillet 2023 au Teil (07) pour Zone 5

5 et 6 août à Saint-Génies (27)

13 au 16 septembre 2023 à Fribourg (Suisse) – Groupe sauvage

4 et 6 octobre 2023 à Sion (Suisse) – Festival Fais comme chez toi

TEASER

https://www.youtube.com/watch?v=UN-_B6nD284

CONTACT

Louison Cancel et Zèa Mathez

SLOP.cie@gmail.com

+33 7 67 26 72 26