



Dossier de présentation

Sommaire:

- **Prélude**
- **Qui est Benzine ?**
- **Bio**
- **Actu**
- **Ça parle de nous**
- **Quelques dates**
- **Liens externes**
- **Réseaux sociaux**
- **Contacts / Booking**

Prélude



**C'est un voyage qui n'en
finit pas**

Une route qui trace

Un coeur qui bat

Une 504 dans le désert

Avec, à bord, deux fous...

deux frères

**Du rouge qui passe dans
les gosiers**

**Du sang de gosse
renouvelé**

**Des forêts, des fleurs qui
bourgeonnent**

**Des larmes et des rires
qui résonnent**

**Dans l'horizon on se
perdra**

**Notre maison c'est dans
vos bras**

"Nawri", Benzine

Qui est Benzine ?



Credits: Printemps de bourges / Florent Puech

Nous sommes un groupe de Marseille qui fait du "Raï machine". Un mélange de synthés hallucinés et de beats texturés entre percussions du bled et sons électroniques, guitare électrique, basse, avec un chant en algérien. Nous sommes 2 musiciens et un ingénieur du son et notre set dure 90 min environ.



Credit: Marpessa Sigue

Benzine est né de la réunion des musiciens-compositeurs Farid Belayat et Samir Mohellebi, tous deux basés à Marseille.

Ce projet est motivé par un intérêt pour la poésie algérienne bédouine ainsi que par l'envie d'écrire une poésie contemporaine chantée à la manière bédouine.

Il s'accompagne d'un travail d'enregistrement d'instruments typiques de l'ouest algérien tel que la gasba[1] ou le guellal[2] pour en faire des samples. Notre univers, composé d'électronique analogique et numérique, mêle des rythmiques traditionnelles à des sons de basse et de guitare électrique.

[1] Flûte en roseau. Elle est l'instrument mélodique principal qui accompagne le chant bédouin de l'Oranie (Ouest Algérien)

[2] Percussion traditionnelle



Bio

Samir Mohellebi
(Chant, guitare, machines)

Né à Liège en 1983, Samir est belge, d'origine italo--algérienne, et vit actuellement à Marseille. Il est compositeur et interprète dans divers projets musicaux (de style maghreb/ambient/blues/progressif/ psyché, indie folk, classique, (afro)blues,...). Ses instruments sont la guitare (électrique et classique), la mandole algérienne, la boîte à rythmes et à samples, le synthétiseur, l'ukulele et le chant.

Il enregistre également ses productions musicales en home studio. Il tourne depuis plusieurs années en France, en Belgique, aux Pays-- Bas et en Italie.

Son travail porte essentiellement sur le fait de traverser les genres et d'exprimer une musique hypnotique qui connecte à l'intime.

Il collabore régulièrement avec des vidéastes et des plasticiens.

Il compose pour des films et met sa musique au service de la poésie lors de slam-- jams ou de lectures musicales.

Il est également professeur de guitare et anime des ateliers de musique d'ensemble et de composition depuis 12 ans dans diverses écoles de musique, associations et institutions officielles.

Bio



Farid Belayat
(Chant, basse, machines)

Élevé par ses grands-parents dans un quartier populaire de Sidi Bel Abbes (Algérie), il en héritera la poésie et l'attachement aux ancêtres. Sa rencontre avec le groupe Outsiders qui fait des reprises de Pink Floyd fut son premier tournant dans la vie. Il intégrera ce dernier comme bassiste en 2003 pour enchaîner avec plusieurs autres. Sa rencontre avec le théâtre fut le second tournant. Farid considère la musique comme un exutoire, une conciliation. Son envie de mêler tradition et modernité se précise à son arrivée en France en 2014, ce qui l'amène à puiser dans la poésie bédouine algérienne pour lui redonner vie en la mettant en musique sur des sonorités actuelles. Il fonde d'abord le groupe Ferraj avec lequel il fait ce qu'il appelle du Rock Bédouin. En 2018 il rencontre Samir Mohellebi. Cette rencontre donnera naissance à Benzine.

Actu



NAWRI
ناوري

**"Nawri", en arabe, signifie
bourgeonne, éclos ou fleuris
(à l'impératif !).**

**C'est un appel à la vie, à
l'espoir et à la paix.**

**C'est aussi le titre de notre
premier album paru sur les
plateformes le **21 mars 2023**
sur le label La Navette.**

[Lien vers l'album ici](#)

Actu



**L'album sort aussi en double vinyle
et sera dans les bacs en juin 2023.**

Actu



Lauréat **coup de coeur** de **Prenez votre envol 2023**, nous bénéficions d'un accompagnement privilégié auprès de neuf structures professionnelles de la région Sud et chapeauté par Nuits Métis ainsi qu'une tournée régionale de quinze dates.

Ça parle de nous

Arte

Raï is not dead (3/6)

Lyon et Marseille, les avant-postes du raï



Source:ARTE / Raï is not dead

Libé



LA DÉCOUVERTE

Benzine La nouvelle vie du raï

On l'a longtemps cru mort, étouffé sous les démêlés judiciaires de ses stars Cheb Mami et Khaled. Le raï continue pourtant d'exister. Oublié des hit-parades et des radios, il vibre au sein des communautés maghrébines. Depuis quelques années, il emplit à nouveau les clubs. Le duo Benzine compte parmi les renovateurs du genre aux côtés du collectif Mazalda. Farid Belayat et Samir Mohellebi se sont rencontrés à Marseille. Farid a vécu son enfance dans la région d'Oran avant de s'établir à l'adolescence dans la cité phocéenne. Samir est

belge, d'origine italo-algérienne. La passion pour la poésie bédouine les a réunis, tout comme une volonté de rénover la tradition musicale arabe en y injectant le filtre acide des machines.

Le duo associe guitares, basses, électronique numérique et analogique à des samples. La rumeur des rues d'Oran répond aux sonorités d'instruments traditionnels, comme le guellal ou la gasba, une flûte en roseau de l'Ouest algérien. Ce mix s'avère le parfait carburant pour enflammer des textes marqués par les thèmes de l'amour, de la fête et de la fraternité.

Depuis sa naissance, il y a cinq ans, le duo Benzine a développé son projet sur scène, alignant les concerts principalement dans le sud de la France mais aussi à l'étranger. Leur premier album *Nawri* sort sur leur propre label La Navette. Le duo parle volontiers de «raï machine» pour décrire son projet. Difficile de résister à la transe hallucinatoire que dégage ce duo, tant sur scène que dans cet album bourdonnant qui transcende les cultures.

MICHEL MASSEREY

BENZINE NAWRI (La Navette)

Source:Journal Libération 01/04/23

www.benzine-music.com

Nova

Benzine, "Waada"

Le raï n'est pas mort. Il bande encore et carbure à Marseille où le duo Benzine (Farid Belayat et Samir Mohellebi), entendu et entrevu dans *Raï is not dead*, le docu de Hadj Sameer et Simon Maisonobe, pose le décor avec "Waada", leur hypnotique premier single, entre langueur et longueur. *Nawri* (Bourgeon, en français dans le texte), leur album autoproduit, fleurira le 21 mars, jour du printemps et de la renaissance. Pour sûr, le raï bande encore !

Une reco de Baba Squaaly, en bande organisée depuis Marseille.

Source: Radio Nova

Journal Ventilo



Benzine

[EDITO](#) ▾

[MUSIQUE](#) ▾

[SUR LES PLANCHES](#) ▾

[LA FUITE DANS LES IDÉES](#) ▾

[ARTS](#) ▾

[CINÉMA](#)

Benzine + Acid Arab

RUBRIQUE [MULTIPISTE](#) · LE MERCREDI 27 AVR 2022 DANS VENTILLO N° 463 832 Vues [SHARE](#)

Le paysage pittoresque du Fort Saint Jean et de l'harmonie de son phare porteront une veste de lumière en chantant les harmoniques de Benzine et Acid Arab. Une scène ouverte et agréable qui saura accueillir la performance et le live des deux groupes venus à l'occasion célébrer la passerelle Algérie-France organisée par le Mucem.

Rien de mieux pour ouvrir le cycle que leurs musiques qui, sans compromis, proposent des tonalités familières à toutes les Méditerranées !

Le duo marseillais Benzine fera le premier pas. Le groupe sait transmettre l'art du voyage, et la poésie de l'hommage au raï, qui les a tant accompagnés. Ils composent avec ce style en y ajoutant leur propre poésie, ainsi que la force d'un orchestre un peu plus moderne : la guitare et le synthé, des drums, ainsi que des éléments bien samplés. Benzine, c'est un écho transformé ; la force du « raï machine ».

Le trio Acid Arab enchainera avec un live. Le groupe crée depuis des années un alliage harmonique confrontant la force de la musique électronique au puissant dabke. Les influences se tressent et créent la signature de la formation, cette fois accompagnée en chant par Sofiane Saïdi et Cheikha Hadija, pour une expressivité décuplée. Une nouvelle musique électronique qui pare le souvenir de nouveauté. Un appel au large assuré...

MB

Quelques dates

Le 26/05 au Grand palais / Paris

Le 27/05 à l'alimentation générale / Paris

Le 31/05 à la mediatheque de Miramas

Le 04/06 au Mucem / Marseille

Le 23/06 au Festival Nuits Métais

Le 08/07 au Festival les Escales Med/ Lestaque

Liens externes

[Trenscenter les mots /EPK Benzine](#)

[Interview RTS](#)

[ARTE / Rai is not dead](#)

[Néo Géo / Radio Nova](#)

[Vivre Marseille Magazine](#)



Réseaux sociaux



© keuj

Site internet

Facebook

Instagram

Youtube

Contacts / Booking

booking@benzine-music.com