Création 2022

Spectacle tout public

Cie NEJMA

M.T

note d'intention

CHAJARAH
sera un spectacle avec pour agrès central, le mât chinois, discipline que les 3 artistes partagent.

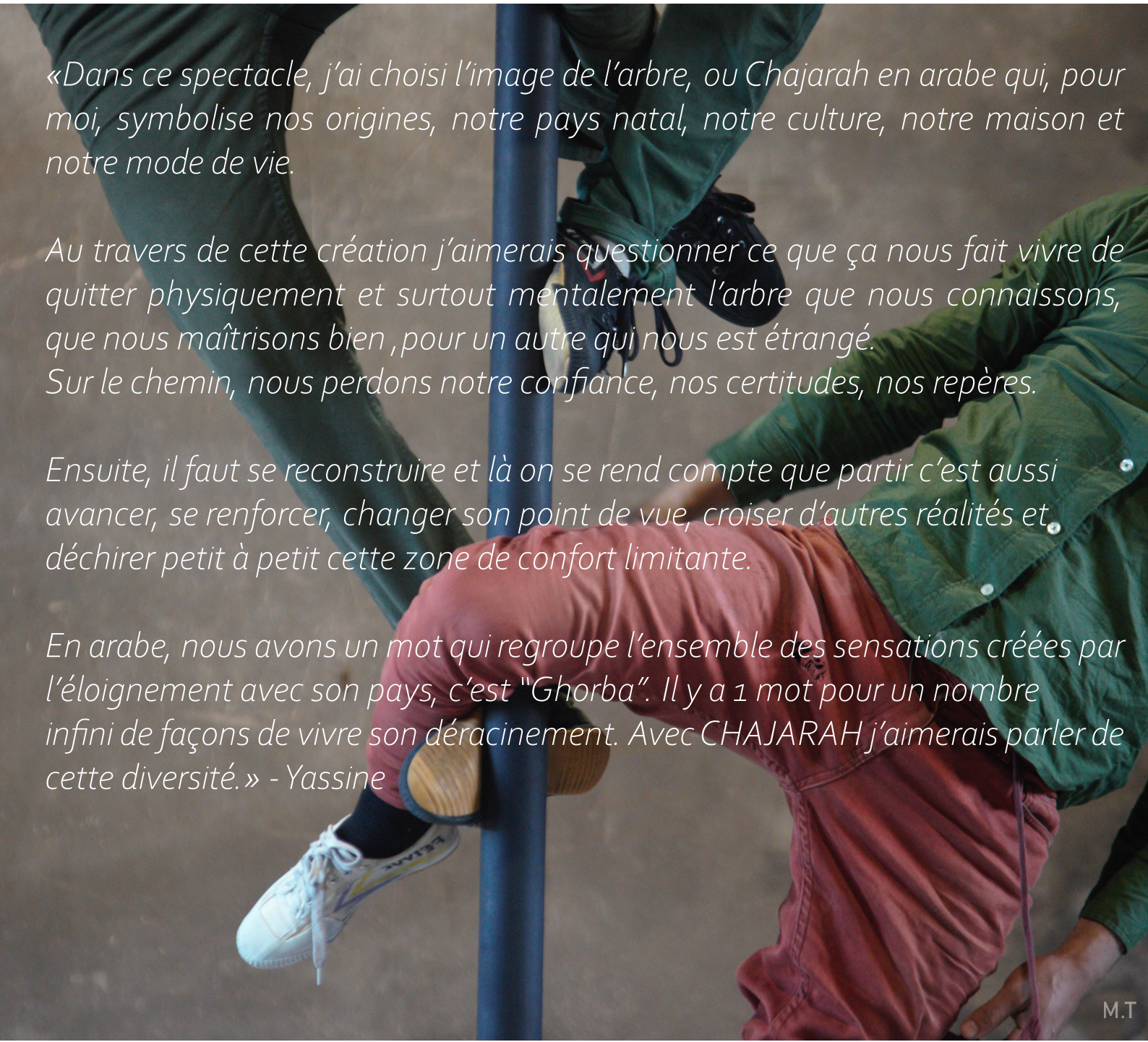
CHAJARAH
mêlera différents regards portés sur la question du déracinement et des chemins que prend la vie.

Le projet est une création collective initiée par Yassine Hmaine qui porte également la Cie Nejma.

En arabe

CHAJARAH = arbre

HAJARA = l'émigré



«Dans ce spectacle, j'ai choisi l'image de l'arbre, ou Chajarah en arabe qui, pour moi, symbolise nos origines, notre pays natal, notre culture, notre maison et notre mode de vie.

Au travers de cette création j'aimerais questionner ce que ça nous fait vivre de quitter physiquement et surtout mentalement l'arbre que nous connaissons, que nous maîtrisons bien ,pour un autre qui nous est étrangé.
Sur le chemin, nous perdons notre confiance, nos certitudes, nos repères.

Ensuite, il faut se reconstruire et là on se rend compte que partir c'est aussi avancer, se renforcer, changer son point de vue, croiser d'autres réalités et déchirer petit à petit cette zone de confort limitante.

En arabe, nous avons un mot qui regroupe l'ensemble des sensations créées par l'éloignement avec son pays, c'est "Ghorba". Il y a 1 mot pour un nombre infini de façons de vivre son déracinement. Avec CHAJARAH j'aimerais parler de cette diversité.» - Yassine

M.T

Synopsis

Trois Hommes, un arbre. Cet arbre, c'est ce qui les unit, leur terre, leur pays. Ces trois hommes se connaissent bien et connaissent bien leur arbre.

Leurs corps et leurs mouvements sont totalement adaptés à ce lieu de vie.
A trois sur cet arbre, ils trouvent un équilibre grâce à la fraternité qui les unit.
Cependant, avec le temps, leurs désirs deviennent trop grands, et l'arbre trop petit pour leurs trois corps.

Alors, l'un d'eux se prépare à partir loin briser ses frontières physiques et mentales, le deuxième hésite, et le troisième est contre l'idée de partir, de quitter son propre arbre pour vivre sous l'arbre d'autres. Il veut rester chez lui malgré la sécheresse et la pauvre fertilité de leur arbre et malgré tout avoir de la gratitude.

Oussama Marrom ZAKI

ARTISTE DE CIRQUE ET TRACEUR
MÂT CHINOIS, PARKOUR, CAPOEIRA

D'origine Franco-Marocaine Oussama fait son premier pas dans le monde acrobatique à 15 ans avec la capoeira. Comme le veut la coutume, il est surnommé Marrom.
À 17 ans, il commence le parkour et les acrobaties de rue en autodidacte avec le groupe Temujaï. Par la suite, Il se produira dans des spectacles de rue et des démonstrations de capoeira pour des événements divers. En 2017, il intègre la formation professionnelle du CADC Balthazar. L'envie de partager ses réflexions et son vécu sur scène commence avec un solo appelé "Mise à nu".
C'est lors d'un stage au Maroc avec la Cie Accroche toi, qu'il découvre le mât chinois, qui l'amènera à créer un solo, "Humain quand même", avec le CADC Balthazar pour le Printemps des Comédiens.
Diplômé en 2019, il développe un travail autour des sauts et décide d'écrire son premier spectacle "Juste un saut". Il intègre le dispositif Pep's du CDAC de Balthazar en 2021 avec ce projet.

crédit : Jonah Joffe

Said MOUHSSINE

ARTISTE DE CIRQUE ET TRACEUR
MÂT CHINOIS, PARKOUR, ACROBATIE

Said cherche à développer les arts de la rue au Maroc depuis plusieurs années.
Il découvre les acrobaties sur la plage et dans les rues de Casablanca avec ses amis. Ils deviennent les premiers traceurs au Maroc et développent la discipline du parkour en créant l'Association Marocaine du Parkour en 2007. Said se forme ensuite aux arts du cirque à l'Ecole Nationale de Cirque Shems'y pendant 3 ans. Parallèlement, il s'intéresse à la construction de spectacles et commence ainsi la mise en scène. Il crée Tarft lkhobz en 2016, spectacle de rue entre cirque, danse et parkour qui traite de la condition des ouvriers au Maroc.
En France, il travaille sous la direction de Guillaume Bertrand pour la compagnie du 13ème quai, (Djin Tonic- 2013, Traceurs-2014, Les Pantins-2016 et Tarkiz-2017) et pour la compagnie Cabas, sous la direction de Sophia Perez (Parfois ils crient contre le vent-2019).
En 2019, il se forme en dramaturgie circassienne avec le CNAC et l'ESAC (Châlons et Bruxelles) et crée son premier solo Routine, toujours en tournée.
La même année, il commence à donner des cours de mât chinois régulièrement à l'école Balthazar à Montpellier. En 2020, il crée la Compagnie Zid au Maroc. «Zid» veut dire avance en darija (arabe marocain).

Yassine HMAINE

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

MÂT CHINOIS, PARKOUR

Yassine est né à Rabat, au Maroc. Il n'a jamais tenu en place, avant de faire du cirque, il courait déjà le 200 mètres et quand il s'est arrêté de courir, il s'est mis à sauter de mur en mur en pratiquant le parkour. Il créer son propre club et forme les jeunes de son quartier.

C'est en 2014 qu'il intègre l'Ecole Nationale de cirque Shems'y à Salé au Maroc. Le parkour lui avait permis de s'élever, c'est donc naturellement qu'il s'est tourné vers le mât chinois pour continuer son ascension. En 2017, il sort diplômé de l'école, fort d'expériences variées au sein de compagnies professionnelles de cirque et de danse (Les Pieds Nus (Danse) ; Jaouad Essounani (Théâtre et cirque) ; La Fabrique des petites utopies (Théâtre et cirque).

En 2018, il s'installe en France et découvre le monde du clown avec la compagnie Les Nouveaux Nez & Cie. Il continue de transmettre en donnant des cours de cirque et de Parkour au sein de La Cascade Pôle National Cirque.

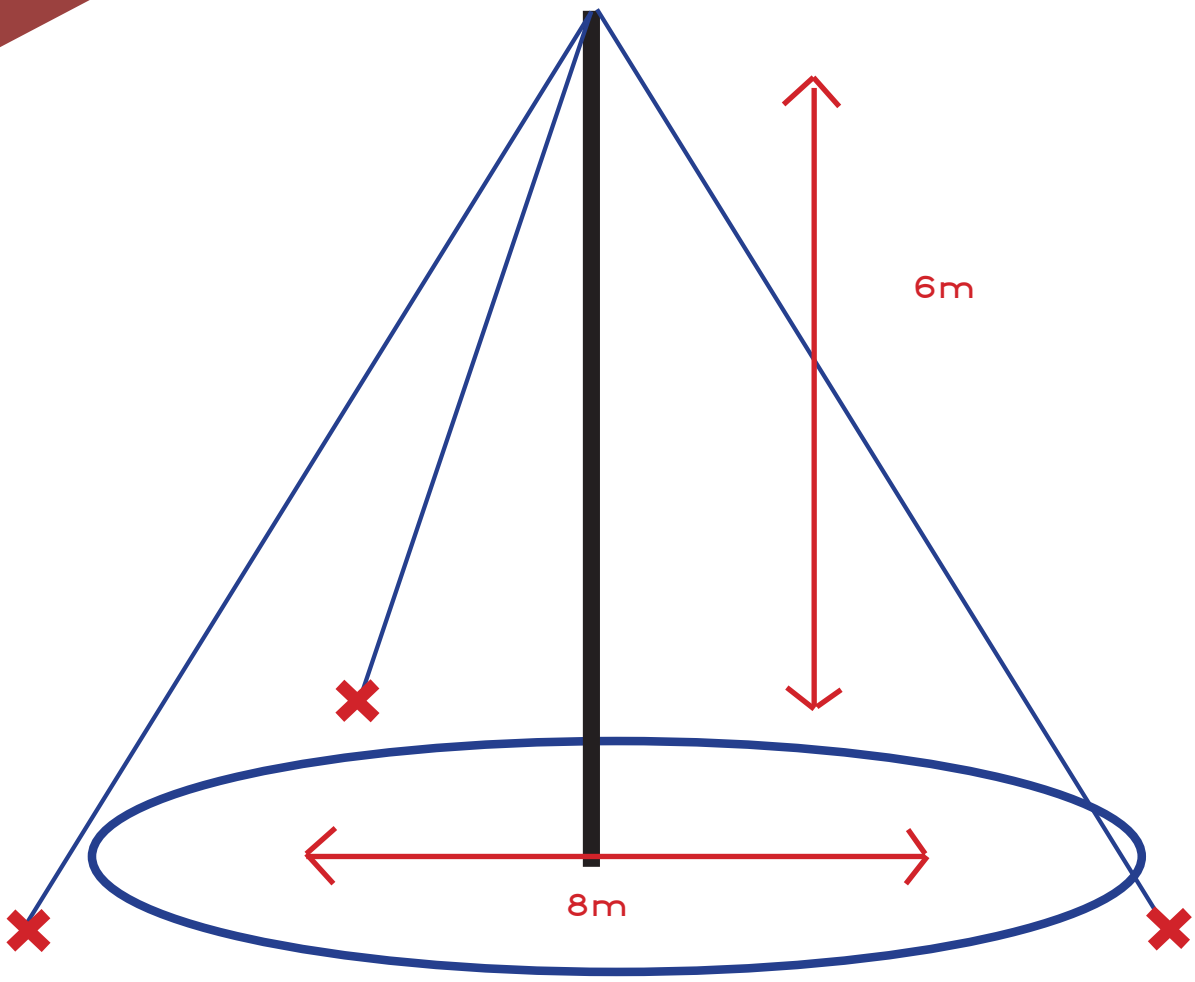
Après près de deux ans en France, il sent le besoin de faire un spectacle sur le voyage intérieur que sa migration à provoqué en lui.

Christophe SERPINET

Création Musicale et Régie Son

Depuis plus de vingt ans, Christophe explore une foule d'instruments, pour mélanger les timbres, les rythmes et les inspirations. Musicien de théâtre, de danse et de cinéma, il écrit et improvise pour servir un texte, une histoire, un mouvement.
Les créations auxquelles il participe lui permettent de travailler aussi parfois comme comédien, clown ou conteur et de se former au chant.
Ses voyages le poussent vers les musiques du monde (Inde, Maroc, Turquie,Europe de l'Est…) et ses rencontres, vers la musique expérimentale : détournement d'instruments et utilisation d'objets de récupérations pour créer des matières sonores.
Il est un mélangeur de sons, aussi bien issu d'instruments que d'objets sonores, mais aussi d'enregistrement d'ambiance et bruits.
Il travaille parfois en collaboration avec Christian Malfray, électro-acousticien, en intégrant ses propositions sonores dans ses compositions.

Fiche Technique



✖ 3 points d'accroches minimum

Espace scénique :
Largeur 8m;
Profondeur : 8m
Hauteur du mât chinois : 6m (minimum 5m)
Besoins matériel : Système son

Equipe en résidence : 4 à 5 personnes

Médiation

La compagnie Nejma désire que sa venue dans votre structure soit également un temps de transmission et d'échange.

La compagnie propose des ateliers créatifs et pédagogiques adressés aux curieux, amateurs, ados, enfants ... :

- ateliers de découverte des arts du cirque
- ateliers de parkour (savoir se mouvoir dans l'espace public)
- ateliers de mât chinois
- ateliers d'acrobatie

A travers ces ateliers, les participants seront amenés à coopérer, se dépasser, se faire confiance, appréhender un nouveau rapport à leur corps et à l'espace.
Les ateliers peuvent se décliner dans tous types d'espaces : espace public, gymnase, salle de spectacle, cour d'école...
La compagnie désire enrichir son spectacle des échanges avec différents types de publics autour des thématiques suivantes : le déracinement, la migration, l'entraide, l'acceptation de sa propre différence.

Nous sommes disponible en amont des temps de création pour co-construire avec vous ces temps de transmission.

Calendrier prévisionnel de création

Du 28 septembre au 3 octobre 2020
A Tempo soleil (07)

Première rencontre, et étape de travail

Du 01 au 13 mars 2021
Ecole Nationale de Cirque Shems'y (Maroc)

Travail de recherche, rencontre professionnelle et ateliers avec les élèves de Shems'y et présentation d'une étape de travail

26 octobre 2021
Présentation du projet à Circa - Auch

Du 01 au 6 Novembre 2021
Turbul - Nimes (30)

Ecriture et de mise en scène . Présentation d'une étape de travail en fin de résidence

Du 8 au 12 novembre 2021
La Gare à coulisses (26)

Écriture et mise en scène, création des costumes

6 au 18 Décembre 2021
Acrobate-Circus (73)

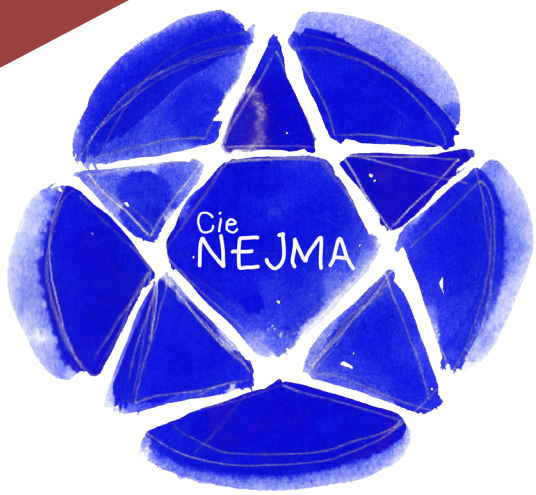
Mise en scène + présentation étape de création

Du 4 au 16 janvier 2022
A la Cascade, Pôle national Cirque

Finalisation du travail de création et présentation de la 1ère publique (14 /01/2022)

M.T

Compagnie NEJMA



«Nejma ou étoile en francais, c'est un petit tatouage sur le poignet de ma mère et c'est aussi son prénom. Quand elle avait, 6 ans au moment de l'indépendance, dans le village où elle est née au sud du Maroc, une tatoueuse berbère qui tournait dans le village, proposait de tatouer une étoile une petit Nejma sur la peau des villageois pour fêter l'indépendance. Pour Nejma (ma mère) c'était très important de graver cette étoile sur sa peau, mais ses parents étaient contre... la petite avait alors insisté, pleuré, fait un scandale... et ses parents ont fini par accepter.
Nejma, pour moi c'est cette détermination infantile dont on a tous besoin pour réaliser nos rêves, et c'est aussi un symbole d'égalité car où que l'on soit né on regarde tous les mêmes étoiles.»
- Yassine Hmaine

La compagnie Nejma est fondée en janvier 2020 par Yassine Hmaine (Artiste circassien), elle est portée par la structure Lez'arts collectif.

Lez'arts collectif: www.lezarts-collectif.com
Cie Nejma: www.facebook.com/cienejma/

Contacts

Yassine HMAINE
artistique et diffusion
cie.nejma.artistique@gmail.com
+33 (0)6 62 26 45 80

Jérôme CLAVERT
administration
jerome.clavert@lezarts-collectif.com
+33 (0)6 87 25 45 43

Partenaires

Accueil en résidence
Tempo Soleil (07)
Ecole Nationale des arts du cirque Shems'y (Maroc)
La Gare à coulisse (26)
La Cascade - Pôle National Cirque (07)
Acrobate-Circus (73)

Accompagnement production
Lez'arts collectif
Melles F

Création graphique/Photos :
Manon Tabardin

Lez'arts collectif
N° de Siret : 539.096.172.00025 / Code APE :9001Z / N° de Licence : 2020-000247