

## Concert-lecture



# Jazz & Polar

Quand le roman noir croise le jazz...

*Une sélection d'extraits de la littérature française et américaine,  
illustrée par un quartet de jazzmen*

*Saxophone, guitare : Jean-Baptiste Drevet  
Trompette, trombone, chant : Yvan Lemaire  
Vibraphone : Sylvain Charrier  
Contrebasse : Lilian Palomas*

*Lecture : Antoine Villard*

# Présentation

*Ce projet, né de la collaboration entre **Jean-Baptiste Drevet** (musicien) et **Anne Laure Querlioz** (bibliothécaire à Meylan), se produit dans tous types de lieux culturels (médiathèques, salles de spectacle, cafés-concert, salons du livre). Le comédien **Antoine Villard** donne vie à la lecture à partir de novembre 2017 lors du festival Sang d'Encre.*

*Le corpus est constitué d'extraits de maîtres du polar tels que **Marcus Malte**, **François Joly**, **Marc Villard**, **Jean-Bernard Pouy** ou **Bill Moody**.*

*Des tréfonds de Harlem à la banlieue parisienne, en passant par la Naples des mafiosi, voyous, assassins, braqueurs, flics mélomanes et musiciens illustres (ou parfois oubliés et fauchés) se rencontrent au son du jazz de **Chet Baker**, **Dizzy Gillespie**, **Lester Young**, **John Coltrane** et **Miles Davis**.*

**Durée : 1h**

**Public : ados - adultes**

**Tarif : Nous contacter pour un devis adapté.**

**Contact : 06 38 88 12 35 / [jeanbaptistedrevet@gmail.com](mailto:jeanbaptistedrevet@gmail.com)**

## LOCALE EXPRESS

### LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

#### Lecture musicale pour Sang d'encre



→ Le jazz et le roman policier ont, depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, toujours entretenu des liens privilégiés. Samedi après-midi, la relation entre ces deux genres était mise en avant à la médiathèque intercommunale qui programmait le concert "Jazz et polar." Sur scène, le quartet de musiciens professionnels formé par Sylvain Charrier Jean-Baptiste Drevet, Yvan Lemaire, Lilian Palomas illustre musicalement des extraits de romans de François Joly, Marcus Malte, Marc Villard, Jean-Bernard Pouy, Bill Moody, lus par le comédien Antoine Villard. La manifestation était programmée dans le cadre du festival Sang d'encre de Vienne.



*Acteur grandi dans les lettres, Antoine Villard suit pendant trois ans les cours de théâtre de Daniel Mesguich à l'École normale. Il achève sa formation en se produisant sur un certain nombre de scènes en région parisienne.*

*Il joue Giraudoux au musée national de Saint-Germain en Laye, Pinter aux journées de l'Unesco 2016. Il s'épanouit dans les textes exigeants, notamment dans Quartett de Heiner Muller (création en cours, avec Hugo Layan et Clémence Longy). Il s'essaye par ailleurs à la mise en scène en créant la pièce Juge de Montaigne de Jean Rouaud.*



## Jazz et Polar, un mélange qui fonctionne

Dans le cadre du mois du polar, la littérature policière est à l'honneur à la bibliothèque Simone-Lagrange-Mi-Plaine. Les romans policiers font partie, de manière générale, des livres les plus demandés dans les bibliothèques.

Pour promouvoir l'animation Polar en cours, les organisateurs ont proposé un concert-lecture où jazz et polar, se mêlent, se conjuguent, se font écho pour le plus grand plaisir du public venu en grand nombre.

La responsable de la bibliothèque Anne-laure Querioz se lance dans un extrait du roman "Les harmoniques", de Marcus Malte, où le jazz rode entre les mots. À la suite d'un intermède musical, Jérémy Richaud, bibliothécaire aux Béaliers, a pris la relève avec un extrait où est évoqué Louis Armstrong : du jazz et la mafia, des thèmes récurrents dans les romans policiers. Marc Villard, Jean-Bernard Pouy ou encore Chester Himes ont étoffé la sélection d'auteurs. Le roman "La reine des pommes" a consacré le talent de Chester Himes et le polar est devenu un genre à part entière.

Dans le dernier extrait proposé par les bibliothécaires, Bill Moody se penche sur la mort de Chet Baker : simple accident ou meurtre ? Des années après sa mort, Evan Horne, pianiste de jazz et détective privé occasionnel, enquête. Entre chaque lecture, le quartet formé pour l'occasion a joué quelques morceaux de jazz. Ce mois-ci, une enquête-exposition invite les lecteurs à se mettre dans la peau d'un détective pour découvrir "Qui a refroidi Lemaure?"



Le quartet composé de : Jean-Baptiste Drevet (saxophone), Yvan Lemaire (trompette, trombone, chant), Sylvain Charrier (vibraphone) et Lillian Palomas (contrebasse), a joué entre chaque lecture d'extraits de polars. À droite, Jérémy Richaud, bibliothécaire aux Béaliers, a par exemple évoqué Louis Armstrong.



À gauche : Anne-laure Querioz s'est lancée dans un extrait du roman "Les harmoniques", de Marcus Malte, un beau roman mêlant jazz et polar avec brio.